

まわ ハンドルを回す



ハンドルをゆっくり回してみましよう。
部屋の上を見ると、たくさんの光がうつります。

❶ ハンドル以外はさわらないでください



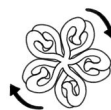
たま ころ 玉を転がす



スタート地点から黄色い玉を転がしてみましよう。玉が丸い光に変わり、色々な場所をめぐる旅がはじまります。

❶ 玉以外はさわらないでください

はな 花がまわる



まわりながら変わっていく花の形を観察してみましよう。



さわらないで

はな か 花を描く



かべに手を近づけて動かすと、ふしぎな花を描けます。大きく動かしたり、ジグザグに動かしたり、くるくる動かしたり、色々ためしてみましよう。

こえ ふ こ 声を吹き込む



穴に向かって、なが〜く言ってみたり、みじかく言ってみたり、色々な声を吹き込んでみましよう（声は少し大きめで!）



さわらないで

ききゅう じょうげ 気球が上下する



上下にふわふわと動く、光る気球をながめてみましよう。



さわらないで

み こっちを見てくる



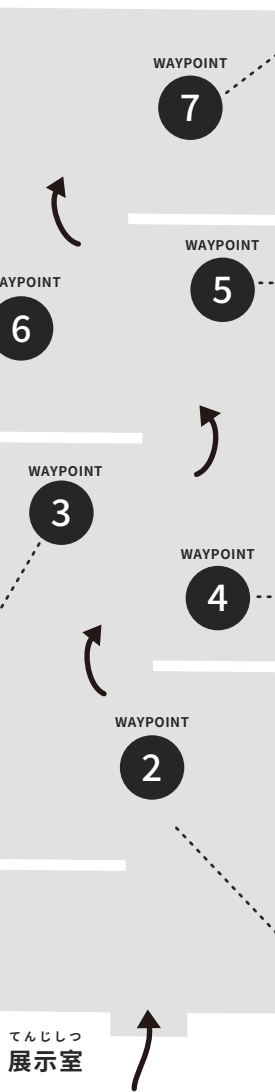
黒猫たちの前のラインに近づいてみましよう。しゃがんだり、ジャンプしたり、体を動かしても、ジ〜ッとその人の顔を追いつけます。両手を上げてみると？



さわらないで

て お クッションを手で押す

クッションの真ん中のへそマーク＊を手でポフッと押してみましよう。クツをぬいでカーペットにあがってもOK!



1 黒猫クロス

近づくとこっちを見てくる六匹の黒猫たち。体を移動したりしゃがんだりジャンプしたりしても、ジッとその人の顔を見続けます。今回は本施設のエントランスステージで、来場者を導く役目を与えておきました。

目を合わせているとわかりませんが、よく見ると横顔がそれぞれ違うことも黒猫たちの特徴です。黒猫たちはこっちを見てくるようで、実は秘密を見られないように隠しているのかも？

Created : 2021

Materials : ムービングライト, 木材, 布, Kinect, DMX, PC, プロジェクター, スピーカー

2 mimi Action

クッションのへそを手でポフッと押すと、クッションの中に膨らむ小さな光の世界が外に弾け出されます。空路の出発地点でポフッと叩いてみてください。

クッションを押したときの弾力感と、プロジェクター投影による光の映像が混ぜ合わさることで、能動性のある不思議な感覚のインタラクティブ展示になりました。

Created : 2022

Materials : クッション, 赤外線カメラ, PC, プロジェクター, スピーカー

3 空路に乗せて 初展示

自身の制作活動のシンボルであり、本展覧会のモチーフでもある“気球”を主役にして制作したキネティック展示です。気球ライトそれぞれの上昇下降スピードや、ライトの明るさが変化して、様々な表情を見せてくれます。

Created : 2024

Materials : 気球型ライト (木材, LED 等), 巻き上げ機構 (樹脂, モーター等), PC, スピーカー

4 ユクエオン

入口に向かって吹き込んだ声や、光のラインとなってそれぞれの道すじを辿ります。やがて出口に到着した音のラインは、高い音になったり、ロボットの声みたいになったり、コンサートホールのように響いたり、多様な変化をしてまた音に戻っていきます。

色々な声を吹き込んで、音の“行方 (ゆくえ)”を体感できるインタラクティブ展示です。声色が変わる、という意味合いでカメレオンぽさも入れて「ユクエオン」という名前になりました。

Created : 2023

Materials : ホーン型立体 (木材, 樹脂等), 体験テーブル (木材等), マイク, PC, プロジェクター, スピーカー

5 回花 初展示

回転が重なることで多様な花のイメージが生まれます。実際の花のように放射状の対称性を維持しながら、そこに回転運動が加わるとどんな花が咲くでしょうか？自身のインタラクティブ展示「ユビサキに咲く」で生まれる花の形状の特徴を抽出して制作したキネティック展示です。

Created : 2024

Materials : 花型立体 (木材, アクリル, モーター等), PC, Arduino

6 ユビサキに咲く

壁面に手を近づけて動かすと、万華鏡のように多面的に複数の花びらが描かれ、絵を描くことが得意な人も、あまり得意じゃない人も、誰がどのように手を動かしても個性的な花の形が生まれます。

どんな人のユビサキにも可能性の花が咲く。咲いた花が集まってできた場所はどんな景色をしているのでしょうか？少しずつ広がり、彩りを変えていく花畑に、そんな想像を重ねて制作した参加型インタラクティブ作品です。

Created : 2021

Materials : 測域センサー, スクリーン布, PC, プロジェクター, スピーカー

7 まるジャーニー 初展示

玉を転がして、“まる”の旅を始めてみてください。モニターの画面でアニメーションしたり、チューブの中をにゅへっと動いたり、ランプの光に変わって点滅したり、鳥の姿が変わって羽ばたいたり。様々な手法で用意した仕掛けを巡りながら、丸い光が姿を変えてアニメーションします。

機材やツールにもらってきた旅のヒントを形にしなが、これまでの経験とこれらに向けた実験を合わせて制作した体験型展示です。

Created : 2024

Materials : ムービングライト, 加圧センサー, テープ LED, サーボモーター, 木板, 木球, PC, Arduino, プロジェクター, スピーカー

8 帰途のカゲラ 初展示

ハンドルを回すと、オブジェの中に点光源による光が灯り、部屋の壁面に無数の光の粒が浮かび上がります。空路の終わりの帰り道につくったカゲラ (影 + カラクリ) です。

Created : 2024

Materials : 木材, 樹脂, LED

撮影 OK !

いずれの展示も写真・動画の撮影いただけます。

(※フラッシュ撮影はご遠慮ください)

各種 SNS (Instagram, X 等) へ

#pook展 をつけた投稿をお待ちしています!



pook



触ったり動かしたり声を吹き込んだりすることで変化が生まれるインタラクティブ展示、光と影のカラクリ装置、動きを眺めて体感するキネティック作品など、デジタル技術とクラフトワークによる体験型展示をつくっています。

「pook (プック)」は、本多大和のひとりスタジオ。想像と仕掛けをあらゆる視点で膨らませて、見る人の記憶に残るような体験を目指して制作しています。